



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**



**– COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
16º ROTEIRO 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: Aparecida, Analu e Kelly.**

**TURMAS: 3º ANOS A( ), B( ), C( ).**

**COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE JUNHO.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO - \_\_\_\_\_**

**ENDEREÇO: \_\_\_\_\_**

**TELEFONE: \_\_\_\_\_ CELULAR: \_\_\_\_\_**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> ORTOGRAFIZAÇÃO: DÍGRAFOS. APREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES. PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: SIGNIFICADO DE ADIÇÃO E DE PARCELAS IGUAIS E CONFIGURAÇÃO RETANGULAR.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> FASES DE DESENVOLVIMENTOS DOS ANIMAIS.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> MUNICÍPIO: LIMITES, DIVERSIDADE SOCIAL E NO CAMPO E NA CIDADE.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> OS DIFERENTES LUGARES SAGRADOS BRASILEIROS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, AFRICANA, OCIDENTAL E ORIENTAL).</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</b>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM DÍGRAFOS LH, NH, CH, A FIM DE APROPRIAR-SE DAS CONVENÇÕES DA ESCRITA. IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL, A FIM DE DESENVOLVER A CAPACIDADE DE REALIZAR INFERÊNCIAS E DE</p>

<b>CONTEÚDOS?</b>	<p>SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES. APRIMORAR-SE NA ESCRITA DAS LETRAS CURSIVAS.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES (QUANTO FALTA), UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO EXATO OU APROXIMADO, INCLUINDO CÁLCULO MENTAL, COM SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL. RESOLVER PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO (POR 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 3 10) COM SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E ELEMENTOS APRESENTADOS EM DISPOSIÇÃO RETANGULAR, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO E REGISTROS E REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> DESCREVER E COMUNICAR AS ALTERAÇÕES QUE OCORREM DESDE O NASCIMENTO EM ANIMAIS AQUÁTICOS.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> CONHECER GRUPOS POPULACIONAIS QUE OCUPAVAM A REGIÃO ONDE O MUNICÍPIO SE FORMOU.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> CARACTERIZAR OS ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS COMO LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CELEBRATIVAS.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR.</li> <li>➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.</li> <li>➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **SEGUNDA, TERÇA, QUARTA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**). NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) E NA SEXTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**) ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA QUINTA-FEIRA (**3º ANO A - 7:30H ÀS 11:30H; 3º ANO B e C 13H ÀS 17H**).

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

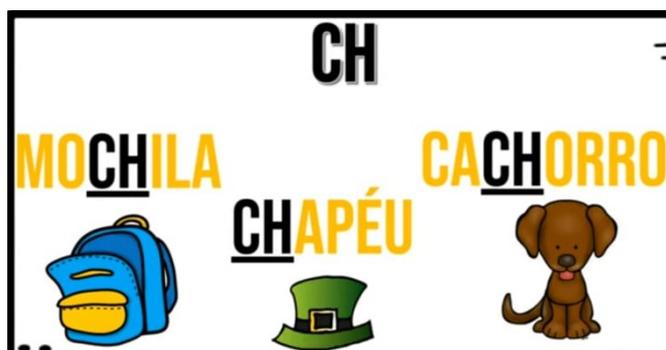
ROLÂNDIA, 14 DE JUNHO DE 2021.

SEGUNDA-FEIRA.

### LÍNGUA PORTUGUESA

**DÍGRAFOS:** É O ENCONTRO DE DUAS LETRAS QUE SE FORMAM UM ÚNICO SOM (FONEMA) EM UMA MESMA PALAVRAS. ALGUNS DELES SÃO: **CH, LH, NH**; ESSES DÍGRAFOS PODEM ESTAR NA MESMA SÍLABA OU EM SÍLABAS DIFERENTES E NÃO PODEM SER SEPARADOS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE PALAVRAS:



AGORA QUE JÁ CONHECE ALGUNS DÍGRAFOS, FAÇA AS ATIVIDADES:

1) ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS:

lhe    te    bi

\_\_\_\_\_

lho    ba    ru

\_\_\_\_\_

do    te    lha

\_\_\_\_\_

lho    fi    te

\_\_\_\_\_

re    o    lha

\_\_\_\_\_

2) LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

COELHO	ALHO	CHUVA
CACHORRO	GALINHA	COALHADA
PASSARINHO	REPOLHO	LINHA
MOCHILA	NINHO	DINHEIRO
BOLICHE	MILHO	CHAPÉU



3) AGORA SEPRE AS PALAVRAS DO QUADRO ACIMA NA TABELA DE PALAVRA COM:

CH	NH	LH

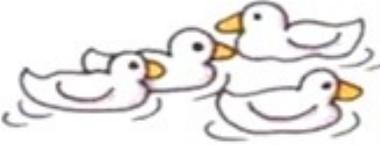
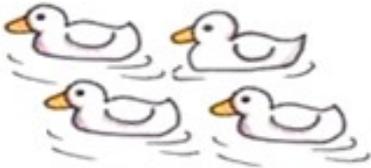
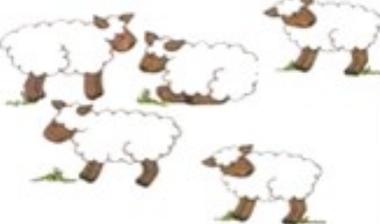
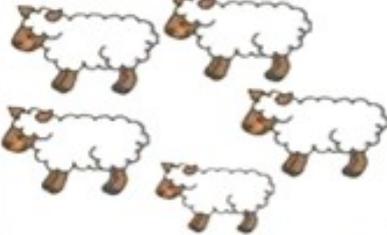
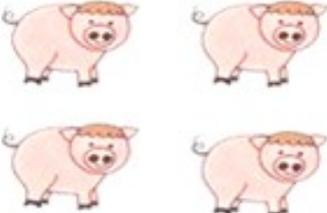
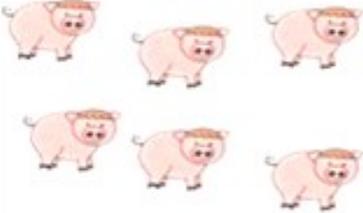
### MATEMÁTICA

1) VOVÓ LIA COLHEU 36 FLORES. RESOLVEU ARRUMÁ-LAS EM 6 VASOS. QUANTAS FLORES VOVÓ COLOCOU EM CADA UM?



2) SOFIA COMEU 17 BOMBONS E RENATA COMEU 15. QUANTOS BOMBONS ELAS COMERAM JUNTAS?

3) DE ACORDO COM OS DESENHOS COMPLETEM AS HISTÓRIAS MATEMÁTICAS CONFORME O EXEMPLO.

<p>Na lagoa, tinham:</p> 	<p>Chegaram mais:</p> 	<p>Ficaram 8 patinhos.</p> $4 + 4 = 8$
<p>Felipe tinha:</p> 	<p>Ganhou mais:</p> 	<p>Ele ficou com ..... pintinhos.</p> $..... + ..... = .....$
<p>Tinham:</p> 	<p>Chegaram mais:</p> 	<p>Ficaram ..... galinhas.</p> $..... + ..... = .....$
<p>Haviam:</p> 	<p>Chegaram mais:</p> 	<p>Ficaram ..... ovelhas.</p> $..... + ..... = .....$
<p>João tinha:</p> 	<p>Ele comprou mais:</p> 	<p>Ele ficou com ..... porcos.</p> $..... + ..... = .....$

## CIÊNCIAS

### **ANIMAIS AQUÁTICOS**

UM ANIMAL AQUÁTICO (OU ANIMAL MARINHO, REFERIDO ASSIM QUANDO RELACIONADO AO MAR) É UM ANIMAL QUE VIVE NA ÁGUA. A MAIORIA DOS PEIXES, CRUSTÁCEOS, CELENTERADOS E ESPONJAS, SÃO ANIMAIS AQUÁTICOS.

ALGUNS MAMÍFEROS DE QUATRO PATAS COMO A LONTRA E OS CASTORES, TÊM ADAPTAÇÕES PARA A VIDA AQUÁTICA, MAS VIVEM HABITUALMENTE NA TERRA.

EXISTEM TAMBÉM AVES AQUÁTICAS QUE NADAM OU MERGULHAM NA ÁGUA, COMO AS GAIVOTAS, PELICANOS E ALBATROZES, E A MAIORIA DOS ANSERIFORMES (PATOS, CISNES E GANSOS).

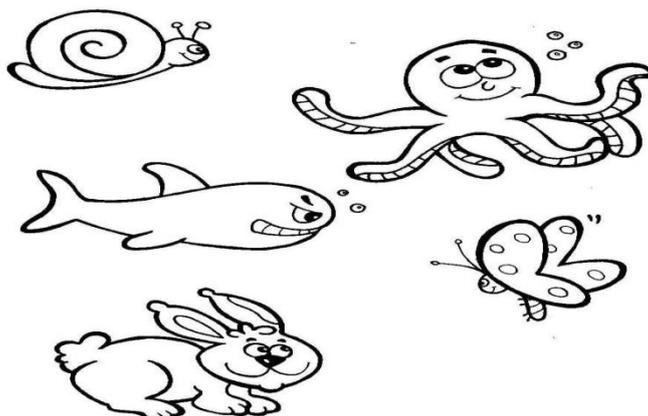
OS ANIMAIS AQUÁTICOS NÃO SE RESUMEM SOMENTE AOS PEIXES. PODEMOS ENCONTRAR UMA GRANDE VARIEDADE DE INSETOS, MOLUSCOS, ANFÍBIOS, RÉPTEIS E MUITOS OUTROS TIPOS DE ANIMAIS VIVENDO EM AMBIENTES AQUÁTICOS.

ESSA RIQUEZA DE ESPÉCIE É POSSÍVEL GRAÇAS AO ECOSSISTEMA AQUÁTICO, QUE SE MOSTRA COMO UM AMBIENTE EXTREMAMENTE RICO E COMPLEXO, QUE SUPRE AS NECESSIDADES ALIMENTARES, DE RESPIRAÇÃO E REPRODUÇÃO DE MUITOS ANIMAIS. UM EXEMPLO DISSO É QUE OS AMBIENTES AQUÁTICOS SÃO REPLETOS DE FITOPLANCTON (MICROALGAS) E ZOOPLANCTON (MICRO ANIMAIS), QUE SÃO ALIMENTOS POTENCIAIS PARA DIVERSOS PEIXES, QUE POR SUA VEZ, SÃO A BASE DA ALIMENTAÇÃO DE MAMÍFEROS AQUÁTICOS, COBRAS E AVES.

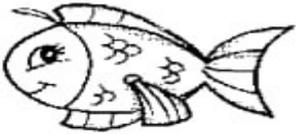
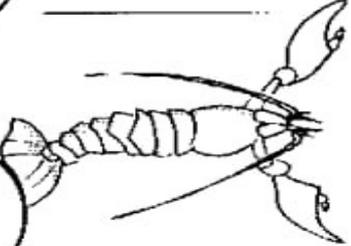
CADA ESPÉCIE AQUÁTICA PASSOU POR ADAPTAÇÕES AO LONGO DE SÉCULOS DE EVOLUÇÃO, A FIM DE SOBREVIVER, SE ALIMENTAR E SE REPRODUZIR NA ÁGUA.



1- PINTE SOMENTE OS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA:



2- DESCUBRA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA E ESCREVA-OS NA LINHA :

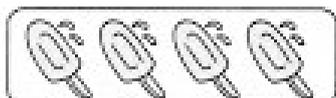
### MATEMÁTICA

1) OBSERVE AS NOTAS DE REAIS ABAIXO, EMSEGUIDA SOME OS VALORES, E ESCREVA O VALOR POR EXTENSO, CONFORME O EXEMPLO ABAIXO.

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">R\$ 108,00</div>
	CENTO E OITO REAIS. _____

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

2) OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E COMPLETE EFETUANDO AS MULTIPLICAÇÕES ABAIXO:



$$\square \times \square = \square$$



$$\square \times \square = \square$$

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021.**

**QUARTA-FEIRA.**

### HISTÓRIA

#### **NOSSA CIDADE NOSSAS PESSOAS**

A CIDADE DE ROLÂNDIA FOI FUNDADA PELA COMPANHIA DE TERRAS “COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”, CUJOS DONOS ERAM INGLESES. NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O CONHECIDO HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU NO LOCAL DA MATA. NASCIA ROLÂNDIA.

A FAMA DE FERTILIDADE DA “TERRA ROXA” SE ESPALHOU POR TODOS OS RINCÕES DA PAÍS E O NORTE DO PARANÁ FICOU SENDO CONHECIDO COMO A CANAÃ BRASILEIRA. LOGO MINEIROS, PAULISTAS, NORDESTINOS E FILHOS DE IMIGRANTES ALEMÃES RADICADOS EM SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL ESTAVAM POVOANDO E CONSTRUINDO ROLÂNDIA.

OS IMIGRANTES ESTRANGEIROS FORAM DIRECIONADOS A SE ESTABELEECEREM AQUI, OU POR ALGUMA SOCIEDADE QUE CUIDAVA DA IMIGRAÇÃO, OU POR ORIENTAÇÃO DA PRÓPRIA COMPANHIA DE TERRAS. DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA, DESTACAM-SE JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS, ENTRE OUTROS.

O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA, NOME DADO EM HOMENAGEM A ROLAND, LENDÁRIO HERÓI ALEMÃO, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE CARLOS MAGNO E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”, O MUNICÍPIO POSSUI DOIS DISTRITOS ADMINISTRATIVOS, NOSSA SENHORA APARECIDA E SÃO MARTINHO.



1- QUEM FUNDOU CIDADE DE ROLÂNDIA?

R: \_\_\_\_\_

2- O NOME “ROLÂNDIA” É HOMENAGEM A QUEM?

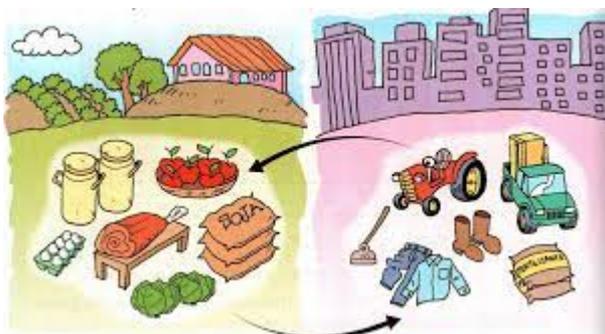
R: \_\_\_\_\_

3- QUAIS IMIGRANTES ESTRANGEIROS COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA?

R: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### RELAÇÕES ENTRE CAMPO E CIDADE



#### **DO CAMPO PARA A CIDADE**

A CIDADE E O CAMPO SE RELACIONAM CONSTANTEMENTE.

DO CAMPO SAI GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS CONSUMIDOS PELOS HABITANTES DAS CIDADES: FRUTAS, HORTALIÇAS, LEITE, CARNE, ENTRE OUTROS.

O CAMPO TAMBÉM FORNECE MUITAS MATÉRIAS -PRIMAS PARA AS FÁBRICAS.

## **DA CIDADE PARA O CAMPO**

DA CIDADE SAEM MUITOS PRODUTOS UTILIZADOS PELOS HABITANTES DO CAMPO: ROUPAS, CALÇADOS, FERRAMENTAS, MÁQUINAS E LIVROS, POR EXEMPLO.

OS HABITANTES DO CAMPO TAMBÉM UTILIZAM MUITOS SERVIÇOS ENCONTRADOS NAS CIDADES: SERVIÇOS BANCÁRIOS, DE SAÚDE E DE CORREIO, POR EXEMPLO.

CAMPO E CIDADE SE RELACIONAM TROCANDO PRODUTOS E SERVIÇOS. PODE-SE PERCEBER ESSA RELAÇÃO OBSERVANDO QUE MUITOS PRODUTOS DA CIDADE ESTÃO PRESENTES NO CAMPO E VICE-VERSA.

### **RESPONDA:**

1- QUE PRODUTOS O CAMPO FORNECE À CIDADE?

R: \_\_\_\_\_

2- QUE PRODUTOS A CIDADE FORNECE AO CAMPO?

R: \_\_\_\_\_

---

## **ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2021.**

**SEXTA-FEIRA.**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**UM TEXTO PODE QUERER:** TRANSFORMAR, EMOCIONAR, CONVENCER, CONFIRMAR E ATÉ MESMO NEGAR E ACUSAR.

QUANDO IDENTIFICAMOS A INTENÇÃO E O OBJETIVO DOS TEXTOS EM GERAL CONFIRMAMOS QUE ESTAMOS TENDO UMA BOA LEITURA.

LEIA O TEXTO A SEGUIR E EM SEGUIDA RESPONDA:

### **BULLYNG... O QUE EU FAÇO COM ELE?**

UMA BRINCADEIRA PODE MACHUCAR BEM MAIS DO QUE IMAGINAMOS. MUITAS VEZES, UMA DIFERENÇA NA ORIGEM OU UM APELIDO QUE VIRA PIADA, SE TORNA UMA AGRESSÃO.

A MAIORIA DAS CRIANÇAS NÃO SABEM O QUE FAZER PARA EVITAR O BULLYNG E ESSA AGRESSÃO REPETITIVA E SE SUBMETEM AOS AGRESSORES, ATÉ QUE TENHA UMA INTERVENÇÃO.

SE VOCÊ SE SENTE AMEAÇADO OU COM VERGONHA, A MELHOR COISA QUE TEM A FAZER PARA EVITAR O BULLYING, É **CONTAR PARA OS PAIS, PROFESSORES OU PARA A DIREÇÃO DA ESCOLA.** OS AMIGOS TAMBÉM PODEM AJUDAR, CONVERSANDO COM UM ADULTO RESPONSÁVEL.

1) O TEXTO FALA SOBRE O \_\_\_\_\_

2) O TÍTULO DO TEXTO E O TEXTO EM SI FALAM SOBRE O MESMO ASSUNTO?

( ) SIM

( ) NÃO

3) DESCREVA COM SUAS PALAVRAS O QUE ENTENDEU SOBRE O TEXTO.

---

---

---

---

---

### CALIGRAFIA

DESENHE AS LETRAS CURSIVAS (MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS) DO ALFABETO.

● LETRAS CURSIVAS MAIÚSCULAS:

A B C D E F G

---

---

---

H I J K L M N

---

---

---

O P Q R S T U

---

---

---

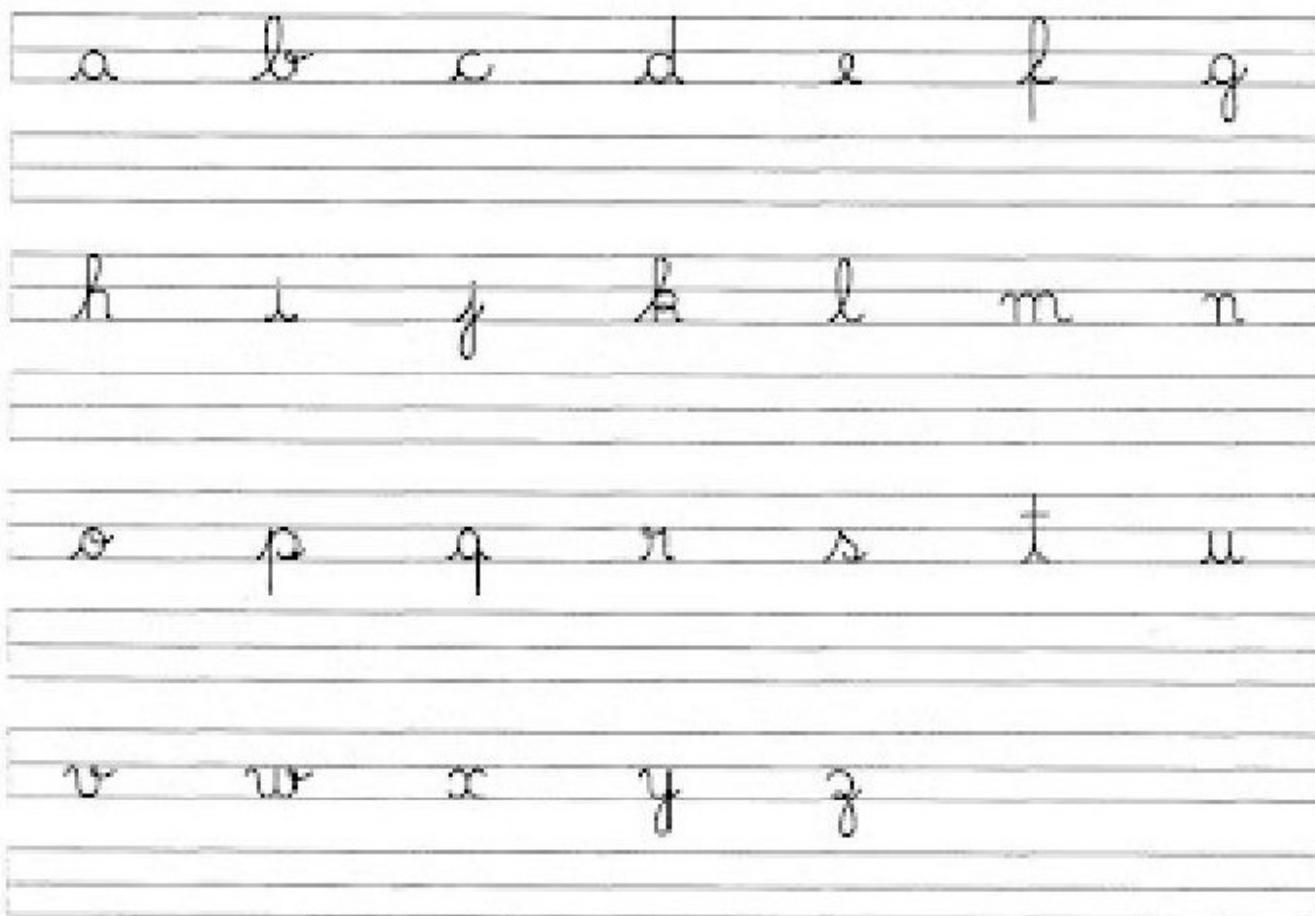
V W X Y Z

---

---

---

● LETRAS CURSIVAS MINÚSCULAS:



**ENSINO RELIGIOSO**

**O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?**



CASA DE REZA INDÍGENA



IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.

SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTOXOS
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO
- O CENTRO ESPÍRITA
- A MESQUITA DO ISLAMISMO
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMINHAS DE JEOVÁ.
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ
- O CENTRO DA UMBANDA

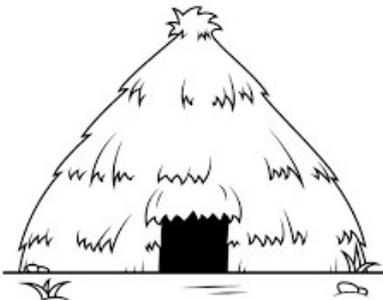
1) LIGUE OS LUGARES SAGRADOS COM AS RESPECTIVAS RELIGIÕES.



INDÍGENAS



RELIGIÕES AFRICANAS



CATÓLICOS

2) VOCÊ CONHECE OU FREQUENTA ALGUM TIPO DE LUGAR SAGRADO? QUAL?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

PROFESSOR: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

- ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇAS.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

**CONTEÚDO:** DANÇAS DO BRASIL

**O QUE VAMOS APRENDER?** DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS PELO BRASIL.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** LENDO SOBRE A DANÇA E NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

**FREVO**

O **FREVO** É UM RITMO MUSICAL E UMA DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO. SUA MÚSICA BASEIA-SE NA FUSÃO DE GÊNEROS COMO MARCHA, MAXIXE, DOBRADO E POLCA, E SUA DANÇA FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. OS MOVIMENTOS SÃO MUITO LEGAIS. ASSISTA ABAIXO UM POUCO MAIS DA EXPLICAÇÃO E VAMOS DANÇAR FREVO



- ASSISTA O LINK DA HÍSTORIA E DANÇA DO FREVO E TENTE DA SUA MANEIRA REALIZAR ALGUNS PASSOS DO FREVO.

<https://www.youtube.com/watch?v=DbUKD4V4eik>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VAMOS COLORIR ABAIXO**



## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

### ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

**PROFESSORA:** DANIELE ROSA

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14 À 18 DE JUNHO DE 2021.

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3º ANO \_\_\_\_\_

### O QUE VAI ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: CHITÃOZINHO E XOXORÓ - CULTURA DO NORDESTE AO SUL E SUAS MANIFESTAÇÕES.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (SERTANEJO DE RAIZ E UNIVERSITÁRIO); INSTRUMENTOS MUSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: TIMBRE E ALTURA).

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.

### PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

### ARTE

**ARTISTAS NACIONAIS:** CHITÃOZINHO & XOXORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



### ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

[https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg\\_FF8](https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8)

### MAJESTADE, O SABIÁ

Roberta Miranda

MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMAS, EU VIAJO  
VOU PRA ONDE DEUS QUISER  
UM VIDEOTAPE QUE DENTRO DE MIM RETRATA  
TODO O MEU INCONSCIENTE DE MANEIRA NATURAL  
AH! TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU  
QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
A MAJESTADE, O SABIÁ

ESTÁ VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA  
VOU VOLTAR À REALIDADE PRA ESTE MUNDO DE DEUS  
É QUE O MEU EU, ESTE TÃO DESCONHECIDO JAMAIS SEREI TRAÍDO, ESTE MUNDO SOU EU  
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ (A MAJESTADE, O SABIÁ)  
LINDO  
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR

TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATAS  
QUERO ADENTRAR NAS MATAS ONDE OXOSSÍ  
É O DEUS  
AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E CHEIROSAS  
TODAS ME DANDO PASSAGEM, PERFUMANDO  
O CORPO MEU.  
TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU  
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
(A MAJESTADE, O SABIÁ)

EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
A MAJESTADE, O SABIÁ  
AH! (TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO  
MEU)  
(QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR)  
EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS  
CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ  
A MAJESTADE, O SABIÁ  
FONTE: MUSIXMATCH

VOCÊS GOSTARAM DA MÚSICA?  
ESSA MÚSICA É SERTANEJA DE RAIZ?  
QUAL O TIMBRE DESSA MÚSICA? GRAVE OU AGUDO?

**ATIVIDADE:** AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA E CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES, SOBRE O GÊNERO MUSICAL SERTANEJO VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR QUE A MÚSICA DESCREVE, DESENHAR O CENÁRIO CANTADO NESSA MÚSICA.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TEACHER: JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lu>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

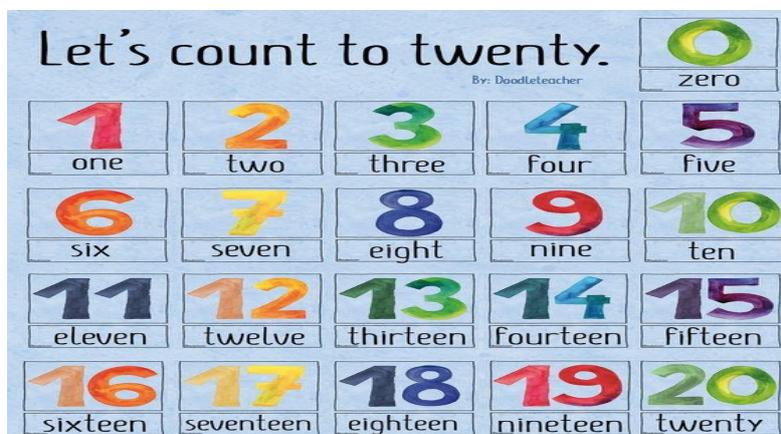
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

**VAMOS CONTAR ATÉ 20!**

**HOW MANY TOYS ARE THERE? (QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)**



THERE ARE \_\_\_\_\_ TEDDY BEARS.



THERE ARE \_\_\_\_\_ BALLS.



THERE ARE \_\_\_\_\_ DOLLS.



THERE ARE \_\_\_\_\_ CARS.